

CASE
STUDY

SEDE TIM, CONTROL ROOM: RISTRUTTURAZIONE
TECNOLOGICA DI UNA PARETE VIDEO DA 48 MQ

Una progettazione che ha visto la sostituzione di un vecchio videowall presente in sala da 15 anni, con un sistema monitor LED con cornice ultraslim e gestione dei segnali affidata alla matrice DEXON 5200.



Dove
Roma



Progetto
TIM



System Integrator
A&ITS

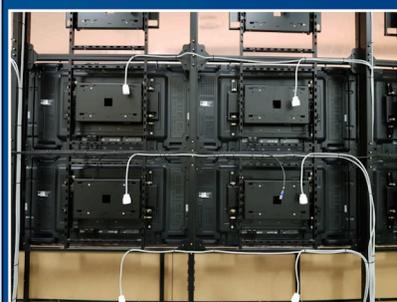


Channel Manager
Comm-Tec
Enrico Borghesi

La sala di controllo di una delle sedi TIM di Roma è stata oggetto di una profonda ristrutturazione tecnologica, con particolare attenzione per la bonifica e conseguente sostituzione di un terminale video decisamente datato, per lungo tempo operante con un sistema di retroproiezione Barco, risalente ai primi anni del 2000. In accordo con Sparkle, la società che si occupa della gestione operativa di TIM e ne gestisce gli applicativi, i professionisti di A&ITS hanno eseguito un lavoro eccellente di rinnovamento proponendo un progetto decisamente all'avanguardia e al passo con i tempi d'oggi. A descrivere la progettazione



Uno scorcio del Ledwall in fase di installazione



Gabriele Celli, fondatore di A&ITS, società che opera da 10 anni sul territorio nazionale, specializzata nell'integrazione di sistemi multimediali audiovisivi e di sicurezza: "Abbiamo operato alla ristrutturazione di tutto il terminale video progettando un sistema monitor LED con cornice ultraslim. Si tratta di operazione che ha visto l'impiego di 52 monitor LG - racconta Gabriele Celli - montati su una struttura portante a semicerchio modulare di dimensioni pari a 16 x 3 metri. Il tutto gestito in modo esemplare dal controller Dexon 5200".

Si tratta di operazione che ha visto l'impiego di 52 monitor LG - racconta Gabriele Celli - montati su una struttura portante a semicerchio modulare di dimensioni pari a 16 x 3 metri. Il tutto gestito in modo esemplare dal controller Dexon 5200".

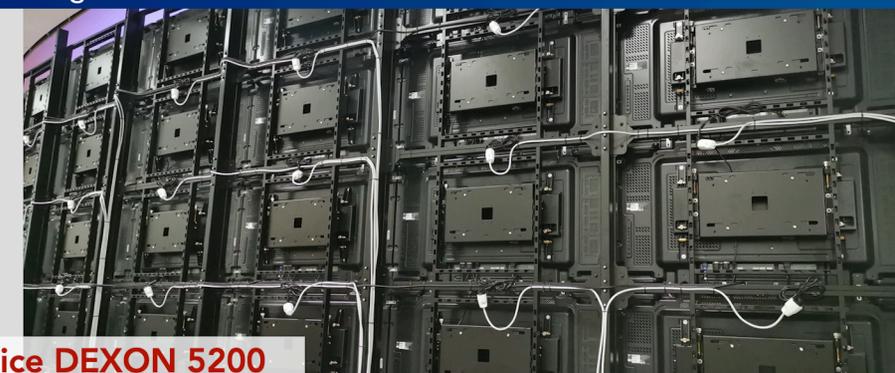


Il Ledwall nella sua interezza si mostra maestoso nella control room

Una parete video da 48 mq

Entrare oggi in questa control room fa decisamente un certo effetto, quando il Ledwall è acceso si avverte tutta la sensazione di vivere il contesto di una vera e propria sala operativa. Decine di operatori possono usufruire di un terminale video che si staglia sulla parete frontale su uno spazio di quasi 50mq, da utilizzare nei modi più svariati. Il centro di controllo e smistamento dei segnali è stato affidato ad una regia di pregevole fattura: la matrice DEXON 5200, che oltre alla gestione del ledwall è notoriamente in grado di svolgere diverse funzionalità, grazie alla capacità di elaborare e visualizzare più ingressi analogici o digitali, SD o HD, ingressi video locali o remoti, ingressi 4K, telecamere IP e immagini dei monitor delle workstation.

Brand coinvolto



Regia affidata alla matrice DEXON 5200

DXN5200 è una gamma composta da 3 differenti videowall controller, rispettivamente 16x16, 32x32, 64x64. I controller DXN gestiscono in modo ottimale la compensazione dei bordi e, a seconda dei modelli, sono in grado di gestire fino a 8 layer per ogni uscita, supportando risoluzioni a 4K. In più, grazie alla gestione multiutente, offrono a più utenti la possibilità di interagire contemporaneamente su parti del videowall, lasciando all'utente amministratore la libertà di interagire direttamente sui display con la freccia del mouse. Un'operazione che diventa fondamentale in Control Room ad elevata criticità, dove è necessaria una massima velocità di gestione delle finestre sul videowall.

